

Dottorato internazionale in Filologia e critica



Confini?

Sulla permeabilità degli spazi liminari

17-18 settembre 2020

Siena, Presidio San Niccolò – aula 145



PROGRAMMA DEL CONVEGNO

Per ragioni organizzative, al fine di assicurare il distanziamento secondo le vigenti normative sanitarie, il pubblico che intende assistere al convegno **in sede** è pregato di annunciare la propria presenza scrivendo un breve messaggio all'indirizzo mail confini.unisi33@gmail.com

È inoltre possibile assistere e intervenire alle sessioni del convegno **da remoto** tramite piattaforma Google Meet, al link <https://meet.google.com/etj-ifoo-ctr> (codice riunione: etj-ifoo-ctr)

Comitato Scientifico

A. Schoysman, C. Lagomarsini, S. Asperti, P. Larson, R. Trachsler
M. Anzani, E. Borsato, M. Dal Bianco, S. M. Fantini, F. Fusaroli, G. Scala

Giovedì 17 settembre - mattino

09.00 *Accoglienza dei partecipanti*

Saluti della coordinatrice del dottorato in Filologia e critica ANNE SCHOYSMAN

Sessione I: *Confini tra generi e contaminazioni di stili*

09.20 MATTEO ANZANI, FEDERICA FUSAROLI (UNIVERSITÀ DI SIENA)

Introduzione del keynote speaker e dell'argomento della sessione

09.30 **PROF. STEFANO ASPERTI** (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA")

Confini di genere nelle tradizioni manoscritte

10.10 ANDREA MACCIÒ (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI)

Tra recitazione e rappresentazione. Dinamiche intersemiotiche di un viaggio allegorico nell'aldilà

10.30 CATERINA CASATI (EPHE, PARIS)

Dal laid al ljóð. Le traduzioni norrene dei lais bretoni

Discussione

11.20 *Pausa caffè*

11.50 SILVIA ROZZA (UNIVERSITÀ DI SIENA – UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA)

Generi di confine e confini di genere: lo strano caso del sirventese-canzone e dell'escarnio de amor

12.10 CHIARA FUSCO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II")

Yeu cujava soven d'amor chantar. Una linea di confine nel canzoniere di Guiraut Riquier

12.30 MAURO BADAS (I.I.S. "ASPRONI-FERMI", IGLESIAS)

Del genere tra i generi. L'emersione della voce femminile nella produzione testuale italoromanza

Discussione

13.20 *Pranzo*

Giovedì 17 settembre – pomeriggio

14.45 *Ripresa dei lavori*

Sessione II: *Le isoglosse e le lingue di confine*

14.50 ESTER BORSATO, SARA MARIA FANTINI (UNIVERSITÀ DI SIENA)

Introduzione del keynote speaker e dell'argomento della sessione

15.00 **DOTT. PÄR LARSON** (OPERA DEL VOCABOLARIO ITALIANO - CNR)

Considerazioni geolinguistiche su testi poetici antichi

15.40 FRANCESCA VALCAMONICO (UNIVERSITÀ "CA' FOSCARI" DI VENEZIA – HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN)

Perfetti semplici apocopati negli "Atti del podestà di Lio Mazor": un'indagine morfologica di forme complesse

16.00 LUIGI ALESSANDRO CAPPELLETTI (UNIVERSITÀ DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE)

Sulle assimilazioni dei nessi -ND-, -MB- e -LD- nei testi antichi del Lazio meridionale

Discussione

16.50 *Pausa caffè*

17.20 PROF. SIMONE MARCENARO (UNIVERSITÀ DEL MOLISE)

Riflessioni sulla koinè lirica dei trovatori occitani e galego-portoghesi

17.40 ANDREA BERETTA (OPERA DEL VOCABOLARIO ITALIANO - CNR)

Attila nel franco-italiano

Discussione

20.00 *Cena*

Venerdì 18 settembre - mattino

09.00 *Accoglienza dei partecipanti*

Sessione III: *I confini intra- ed extra-testuali*

09.20 MASSIMO DAL BIANCO, GAVINO SCALA (UNIVERSITÀ DI SIENA)

Introduzione del keynote speaker e dell'argomento della sessione

09.30 **PROF. RICHARD TRACHSLER** (UNIVERSITÄT ZÜRICH)

Deux pour le prix d'un. À propos de quelques «amalgames» romanesques

10.00 ALICE DUCATI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO)

Una storia «ultra regni Troyani confinia»: la premessa argonautica in alcune “Iliadi” medievali

10.20 NICCOLÒ GENSINI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – UNIVERSITÄT ZÜRICH)

«Si fenist li livres Mellin». Le conclusioni del Merlin en prose

10.40 VÉRONIQUE WINAND (FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI – UNIVERSITÉ DE LIÈGE)

Delimitare ed interpretare i confini delle “versioni” nei cicli arturiani in prosa: uno sguardo stemmatologico

Discussione

11.20 *Pausa caffè*

12.00 MANUEL NEGRI (UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA)

Muli restituiti miracolosamente alla vita: una tradizione agiografica rinnovata nelle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X

12.20 ALESSIA TOMMASI (SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA)

Boccaccio nel ms. Landau Finaly 149 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: un testo, due volgarizzamenti

12.40 MATTEO LUTI (OPERA DEL VOCABOLARIO ITALIANO - CNR)

Albertano in Toscana occidentale (tra latino, francese e italiano)

Discussione e conclusioni